

Título: Talleres metodológicos para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa. (ISMMM)

AUTORA: MSc. Claribel Fonseca Miranda

**Institución: Instituto Superior Minero Metalúrgico
Dr. Antonio Núñez Jiménez. Moa, Provincia Holguín, Cuba.**

E-mail: cfonseca@ismm.edu.cu

RESUMEN

La investigación parte de la necesidad de atender las dificultades manifestadas en la superación de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM en el componente comunicativo. El diagnóstico realizado permitió determinar las necesidades generales y particulares de superación en este componente. Para ello se emplearon como métodos y técnicas investigativas: el análisis-síntesis, el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, la observación, la entrevista, la encuesta, el análisis de documentos y talleres de socialización.

Para satisfacer las necesidades diagnosticadas se ofrece una propuesta de talleres metodológicos, en la cual se asume una nueva concepción, al contextualizarla en el ISMMM y abordar desde los fundamentos teóricos y en los contenidos de la superación, la expresión oral y escrita, desde un enfoque comunicativo. Se precisaron además los requerimientos metodológicos para el desarrollo de los talleres, sustentado en las concepciones del trabajo metodológico. La propuesta de talleres fue evaluada por los especialistas consultados como pertinente. Los resultados del taller de socialización, demostró la aplicabilidad de la propuesta de talleres metodológicos para el

perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas en el ISMMM.

PALABRAS CLAVES: Comunicación; habilidades comunicativas; superación profesional, Expresión oral, Expresión escrita.

Introducción

En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que para una adecuada inserción y protagonismo del hombre en la vida moderna, este tiene que apropiarse de un conjunto de saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales.

Se trata de un aprendizaje que promueve el desarrollo integral del hombre, que posibilita su participación responsable y creadora en la vida social y su crecimiento humano, comprometido con su bienestar y el de los demás. Aprender a convivir se construye en uno de esos aprendizajes básicos, lo que supone el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción social, del trabajo en grupos, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto al otro. De lo anterior se infiere la pertinencia del estudio de la comunicación educativa y su papel en el desarrollo humano.

La comunicación es un proceso esencial del desarrollo de la personalidad, pues este transcurre en un marco interactivo. El sujeto psicológico es esencialmente interactivo y en ningún momento pierde esa condición a lo largo de su desarrollo.

La comprensión del papel de la comunicación en el desarrollo de la conciencia humana tiene una importancia trascendental para la instrumentación del proceso docente educativo como proceso social dialógico, de interacción entre docentes y discentes, tal como lo comprende la comunicación educativa.

En Cuba, entre los innumerables esfuerzos que ha realizado el Estado por lograr la formación integral y armónica del hombre, desempeña una función importante el perfeccionamiento continuo del sistema nacional de educación, en el cual la

Educación Superior ocupa un lugar importante, por constituir un potencial para el desarrollo y avance de la sociedad.

En tal empeño la institución educativa y el proceso docente-educativo que en ella tiene lugar, desempeñan un papel principal; el docente es el principal dirigente de este proceso de formación de los profesionales, los que sin duda serán los continuadores de las conquistas de la Revolución.

Pero para que el docente pueda cumplir con esta misión es necesario que la actividad que realice tenga éxito, lo cual exige una dirección sobre bases científicas, que requiera de un proceso de formación permanente orientado al fortalecimiento de sus saberes pedagógicos, entre otros, porque solo así logrará educadores acorde con las demandas y exigencias de la sociedad.

Según lo expresado por la Dra. Ruiz Iglesias, la propia evolución de la realidad educacional es muestra fidedigna de cómo la formación continua y permanente del personal docente ha transformado sus prioridades y propósitos en dependencia de las condiciones concretas en que se ha desarrollado el país después del triunfo de la Revolución.

No obstante, los cambios instrumentados y los esfuerzos desplegados por la Educación Superior para lograr mayor calidad en el desempeño profesional pedagógico, en el orden teórico metodológico, aún no satisfacen las exigencias que la situación actual plantea a la labor docente-educativa del profesor. Lo anterior se hace evidente en el profesorado del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, (ISMMM) Dr. "Antonio Núñez Jiménez", donde los docentes reflejan insuficiencias como:

- El proceso docente-educativo se caracteriza por la hiperbolización del papel instructivo del docente.
- El academicismo en el ejercicio de los docentes.
- El estudiante no es protagónico dentro del proceso.

- Insuficiencias para la expresión de mensajes de naturaleza verbal y extraverbal.
- Imposibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor.
- No siempre se logra un acercamiento humano con el estudiante.

METODOLOGÍA

Todas estas reflexiones conducen al planteamiento del **problema científico**, expresado en: ¿Cómo favorecer la preparación teórico-metodológica de los profesores de las carreras humanísticas para su desempeño profesional en el ISMMM?

El estudio de la literatura y profundización del tema ha permitido encontrar entre las principales causas de estas insuficiencias, además de las ya citadas:

- La descontextualización de los proyectos de superación al no tener en cuenta las necesidades individuales de aprendizaje del profesor, la institución escolar y la comunidad.
- Extrapolación de formas y métodos de enseñanza utilizados de pre-grado a post-grado.
- Se promueven tipos de aprendizaje basados en métodos de enseñanza que poco estimulan el proceso de reflexión del profesor en el planteamiento de problemas y búsquedas de soluciones en el contexto de la realidad escolar.
- Insuficiente análisis de las posibilidades de articulación de las diferentes formas de superación profesional para el perfeccionamiento de los modos de actuación del profesor.
- Pobre sistematización del proceso de formación de habilidades de la expresión oral y escrita en los docentes

El análisis de las causales que condicionan **el problema de investigación** ha permitido identificar que el mismo se manifiesta en la superación profesional del docente de las carreras humanísticas del ISMMM en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita, lo que constituye el objeto de estudio.

Por lo antes expuesto se formula el siguiente **objetivo**: elaboración de una propuesta de talleres metodológicos para el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM.

El objetivo de la investigación permitió delimitar como **campo de acción**, el proceso de perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM.

Teniendo en cuenta la relación existente entre el objeto de la investigación, su campo de acción y objetivo, se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Qué elementos caracterizan el proceso de superación profesional y el tratamiento al componente comunicativo de los docentes en el ISMMM?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la superación profesional del docente de la educación superior para el desarrollo de la expresión oral y escrita?
- ¿Qué particularidades posee en la actualidad el proceso de superación profesional en el componente comunicativo de los docentes del ISMMM?
- ¿Qué especificidades debe contener el diseño de los talleres metodológicos para contribuir al perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM?
- ¿Qué factibilidad y pertinencia presentan los talleres metodológicos propuestos para contribuir al perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM?

Las **preguntas científicas** orientaron la elaboración de las diferentes tareas científicas para la búsqueda de la solución del problema planteado:

- Determinar los antecedentes históricos que han caracterizado el proceso de superación profesional y el tratamiento al componente comunicativo de los docentes en el ISMMM.
- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la superación profesional del docente de la educación superior para el desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Diagnosticar el estado actual del proceso de superación profesional en el componente comunicativo de los docentes del ISMMM.
- Elaborar los talleres metodológicos para contribuir al perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM.
- Valorar la factibilidad y la pertinencia científico-metodológica de los talleres metodológicos propuestos en talleres de socialización con especialistas.

Esta propuesta investigativa está dirigida fundamentalmente a los profesores en ejercicio del departamento de humanidades, dada la importancia de este departamento en la formación del egresado, aunque es aplicable a todos los departamentos. Se toma como población 12 profesores y de esta se seleccionó intencionalmente como muestra el 100% de los profesores.

La investigación se abordó con un enfoque sistémico–estructural, y para ello se utilizaron diversos métodos, que fueron seleccionados, elaborados y aplicados sobre la base de las exigencias del método materialista dialéctico.

Estos métodos fueron los siguientes:

Del nivel teórico: los cuales nos ofrecieron la posibilidad de analizar e interpretar los datos empíricos encontrados en las diferentes fases de la investigación. Análisis y síntesis, inductivo – deductivo, histórico – lógico y modelación.

Entre los métodos empíricos experimentales se emplearon los siguientes métodos y técnicas:

Análisis de documentos: con el objetivo de conocer si los diferentes documentos rectores que rigen la superación del docente contemplan en la preparación las habilidades comunicativas de la expresión oral y escrita.

Observaciones de clases con el objetivo de constatar el desarrollo de las habilidades comunicativas de la expresión oral y escrita en la actividad docente.

Observación del desempeño de los profesores en su docencia para apreciar la manifestación del uso correcto de la expresión oral y escrita

Observación participante: realizada en dos etapas fundamentales: una etapa previa que facilitó la información inicial, y otra etapa concebida dentro de los talleres, la que facilita información en la interpretación de las relaciones y reacciones del grupo ante las diferentes actividades y temáticas abordadas en la superación.

Entrevistas a directivos y profesores de la muestra con el objetivo de valorar la manifestación de las habilidades comunicativas con énfasis en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el desempeño profesional de los docentes que formaron parte de la muestra después de ser sometidos a los talleres de superación.

Talleres de socialización: para obtener información acerca de los cambios cualitativos y cuantitativos producidos en los sujetos integrantes de la muestra.

Métodos matemáticos y estadísticos: se utilizó el análisis porcentual.

Como resultado práctico se aporta una propuesta de talleres metodológicos para el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM, que incluye un sistema de ejercicios para desarrollar en cada taller. Como elemento novedoso de los talleres propuestos se encuentra en que los mismos revelan una lógica para el tratamiento al componente comunicativo, a través del proceso de superación del docente, como base para el perfeccionamiento de su expresión oral y escrita. La temática abordada responde a una de las prioridades del Ministerio de la Educación Superior (MES), lo que justifica su pertinencia.

DESARROLLO

Criterio:

Documentos normativos que rigen la superación del profesorado de la educación superior.

Indicadores:

- Calidad de la superación profesional del docente de la educación superior en su tránsito por la formación inicial, a la superación continua y permanente.
- Tratamiento al componente comunicativo en el proceso de superación de los profesores de la Educación Superior.
- Lugar que ocupa el desarrollo de la expresión oral y escrita en la superación profesional del docente

Organización de la superación profesional en la educación superior. (1962-1989)

Rasgos significativos

- Reconceptualización y establecimiento de principios de la Educación Superior Cubana.
- Prima la preparación científica en la disciplina que imparten con una baja preparación pedagógica para la comunicación; así como en lo didáctico, solo atendida desde lo metodológico pero sin una adecuada estructuración.
- Se observa un salto de calidad en el nivel de la docencia universitaria dada por la superación del claustro tanto en lo científico, tecnológico y pedagógico, aunque ésta última en **estado inicial con algunas imprecisiones.**

Reorganización de la superación profesional en la educación superior. (1990-1999)

Rasgos significativos

- Permanente actualización pedagógica, del idioma inglés y de las Tecnologías de Información y la Comunicación del claustro universitario.
- Consolidación de la preparación profesional y pedagógica del personal docente, elevándose a planos superiores, la investigación científica.
- Se realizan importantes aportaciones consolidándose la pedagogía y didáctica de la Educación Superior.

Perfeccionamiento de la superación profesional en la educación superior. (2000- actualidad)

Rasgos significativos

- Perfeccionamiento del concepto de Universidad y con ello del Claustro de profesores.

- El proceso de universalización lleva a la adquisición de conciencia de la necesidad de transformar los modelos y vías de preparación del claustro que posibilite la incorporación acelerada y masiva de los docentes de las Sedes Universitarias Municipales, para garantizar la excelencia del proceso formativo de profesionales.

Principales resultados constatados en el estudio diagnóstico

- Pobre dominio de las habilidades para la comunicación por parte de los docentes, lo que obstaculiza la práctica dialógica con sus estudiantes.
- Aprendizaje basado en métodos de enseñanza que poco estimulan el proceso de reflexión del docente en el planteamiento de problemas y búsquedas de soluciones en el contexto de la realidad pedagógica
- Limitaciones en el intercambio comunicativo, con los estudiantes que se evidencian con gestos inadecuados, mal tono de voz
pobreza en el vocabulario.
- Poco desarrollo de la habilidad para la comprensión y producción textual y pocas habilidades lectoras.

Para el estudio de los talleres metodológicos se asume lo planteado por (Calzado, 1998)

"...forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que a través de él se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría y práctica, producción y transmisión de conocimientos, habilidades y hábitos investigación y docencia".

ETAPAS POR LAS QUE TRANSITAN LOS TALLERES

- ❖ Organización grupal
- ❖ Presentación de una situación problemática
- ❖ Debate colectivo
- ❖ Ejecución y control
- ❖ Valoración final

Estructura de los talleres propuestos

Tema Objetivo Contenido Medios Evaluación Tiempo de duración

Fases

Fase inicial Fase de desarrollo Conclusiones

Motivación Ejecución Evaluación

Contenidos a tratar

Comunicación oral

- ❖ Atención comprensiva
- ❖ Mecánica de la lectura
- ❖ Comprensión textual
- ❖ Aspecto fónico
- ❖ Aspecto léxico

- ❖ Aspecto sintáctico
- ❖ Ajuste al propósito, finalidad y situación comunicativa
- ❖ Empleo de estrategias para emitir el mensaje
- ❖ El uso de códigos no verbales

Comunicación Escrita

- ❖ Aspecto lingüístico
- ❖ Aspectos semántico-pragmáticos
- ❖ Aspecto formal o externo:
- ❖ Escritura de palabras sujetas a reglas
- ❖ Acentuación
- ❖ Escritura de palabras no sujetas a reglas

Taller 1

Tema: La comprensión textual.

Contenido: Atención comprensiva (escucha atenta)

Mecánica de la lectura (corrección, expresividad y fluidez, intensidad de la voz)

Objetivo: Desarrollar habilidades para la comprensión textual teniendo en cuenta la atención comprensiva y la mecánica de la lectura favoreciendo traducción, interpretación y extrapolación.

Medios: Computadora, textos bibliográfico elaborado por la autora

Tiempo de duración: 3 h (dos sesiones de trabajo)

Evaluación: Observación del desempeño

Bibliografía de consulta:

Alicia Toledo Costa. Gramática Española Contemporánea de la gramática de la lengua a la gramática del discurso I, II, III.

Barrera Jiménez Ana Delia. La enseñanza de la comprensión de textos

Iturrioz Leza José Luis. Lingüística de texto

Real Academia Española. Ortografía de la Lengua Española

Fase inicial

Motivación

Orientar la lectura del texto de la canción "**Como me gusta hablar' español**" de Pedro Luis Ferrer.

Si Burundanga se come a Mondongo
y Mondongo la tonga que manda la Monga,
si Burundanga se sube la manga,
se come su mango y se vá pa' la conga,
si Burundanga prefiere malanga,
si polvo rezonga, si llueve se enfanga;
si Burundanga parece mandinga
y le encanta el merengue que bate la Monga....
Ay que felicidad, como me gusta hablar' español!

- ❖ Se pide la realización de un comentario del texto
- ❖ Valorar el lenguaje utilizado por autor. Arribar a conclusiones.

Se realiza la interrogante

¿Qué habilidades comunicativas te han permitido hacer el análisis del texto de la canción?

Se introduce el contenido a tratar y el propósito del mismo

Fase de desarrollo

Ejecución

Momento Teórico

- ❖ Se explican aspectos teóricos relacionado con la comprensión y lectura eficiente así como las operaciones o procedimientos para realizar la comprensión textual
- ❖ Se valoran los significados que aportan los textos, los niveles y características de la comprensión de un texto
- ❖ Se enseña el algoritmo para la comprensión de texto

Momento práctico

- ❖ Se organiza el grupo en tres equipos para realizar las actividades prácticas
- ❖ Se presenta la situación problemática
- ❖ Se entregan diferentes textos por equipos para el debate.
- ❖ Se establecen los debates
- ❖ Se evalúa el desempeño

Conclusiones

Evaluación

Se realizan valoraciones generalizadas del resultado de los debates, se precisan aquellos aspectos que generaron algún estado polémico.

Se realiza la autoevaluación de los participantes respecto al nivel de conocimiento sobre los aspectos tratados en el taller. Se realizan preguntas de comprobación para constatar el cumplimiento del objetivo.

Procedimientos metodológicos para la realización de los talleres:

a) Momento inicial:

Crear un ambiente donde los involucrados se sientan confiados y expongan sus dudas y problemáticas con seguridad, se comuniquen libremente y se realicen interrogantes que propicien la adquisición de conocimientos acerca de la Lengua Materna y en particular las habilidades comunicativas.

b) Planteamiento temático:

Orientar y motivar a los participantes a reflexionar juntos para la búsqueda de alternativas relacionadas con las habilidades de la expresión oral y escrita que debe poseer un profesor universitario.

Utilizar técnicas participativas que permitan reflejar el desarrollo de las habilidades de la expresión oral y escrita.

c) La evaluación:

Realizar un análisis de la solución a las dudas y problemáticas de los docentes, el nivel de aprendizaje adquirido y de satisfacción por la utilidad de los temas tratados

d) Cierre:

Aplicar diferentes técnicas para evaluar la calidad del taller y solicitar nuevas inquietudes de los docentes.

Principales resultados derivados de los talleres de socialización con especialistas

- Los participantes valoraron como necesaria la propuesta, dado el papel que juega la comunicación oral y escrita para el desempeño profesional del docente.

- ❑ El contenido fue evaluado como necesario y significativo para garantizar el desarrollo de la expresión oral y escrita del docente.
- ❑ El contenido seleccionado para garantizar el desarrollo de la expresión oral y escrita, es pertinente y necesario para la superación de los docentes de otros perfiles.

CONCLUSIONES

- ❑ El análisis histórico realizado al proceso de superación profesional de los docentes en el ISMMM confirma que el tratamiento al componente comunicativo a través de este proceso ha experimentado transformaciones favorables, sin embargo aún quedan brechas que deben ser tratadas desde un enfoque lingüístico.
- ❑ La determinación de los fundamentos que sustentan teóricamente el desarrollo de las habilidades de la expresión oral y escrita del profesor universitario permiten dar un tratamiento consecuente a este componente de la comunicación desde el proceso de superación profesional.
- ❑ Las regularidades obtenidas por los métodos y técnicas aplicados, demuestran que las habilidades de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM, están afectadas por la baja coherencia entre la proyección de la superación de los docentes y los desempeños lingüísticos de los mismos durante el ejercicio de la profesión.
- ❑ Concebir los talleres metodológicos sustentados en los fundamentos que median entre la dirección del proceso de superación profesional y las especificidades para la enseñanza de la lengua, deberá garantizar el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los profesores para el ejercicio de la docencia.
- ❑ Los resultados obtenidos en las constataciones realizadas con los especialistas, muestran que los talleres propuestos contribuyen a elevar el nivel de desarrollo de la expresión oral y escrita en los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM, para un mejor desempeño pedagógico en la formación del profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández F. Caracterización del Modelo de Actuación del Profesional de la Educación. En *Revista Varona*, 36 y 37, enero – diciembre, pp.10 – 21.

Addine Fernández, F. (1996). *Talleres educativos una alternativa de organización de la práctica laboral investigativa*. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.

Addine Fernández, F.; García Batista Y Castro, O. (2009). Modelo de Postgrado en la universalización de la Educación Superior. En Curso Internacional Pedagogía 2009. La Habana,

Alarcón Ortiz, R. (1995). La Educación de Post-grado en la República de Cuba. *Revista Educación Superior*, 32,(20), pp. 5-6.

Alarcón, R. (2008) “La nueva universidad cubana”, en *Revista Pedagogía Universitaria* XIII (2).

“ Algunas reflexiones acerca del lenguaje y la necesidad de los estudios gramaticales”. (2000). La Habana. *Juventud Rebelde*, octubre 2000.

Álvarez de Zayas, C. (1998). "La escuela histórico cultural y la teoría de los procesos conscientes".—La Habana: Editorial Educación y desarrollo. 123 p.

Álvarez de Zayas, C. (2003) El sujeto en la educación postgraduada. Una propuesta didáctica. Trabajo presentado para el ejercicio de “Problemas Sociales de las Ciencias” en opción a la Categoría Principal de Profesor Titular. La Habana. Formato digital.

Añorga Morales, J. (1999). Educación de avanzada: paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

Calzado Lahera, D. (1998). *El taller: una alternativa de forma de organización del proceso pedagógico en la preparación profesional del educador*. Tesis de

Maestría en Educación. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana, Cuba. Formato digital.

Castellanos, A.V. (2001). El trabajo grupal en las tendencias y enfoques pedagógicos contemporáneos. *Revista Cubana de Educación Superior*. Vol. XXI. No 1.

Columbié Grave de Peralta, J. (2007). *Sistema de talleres para la preparación del docente en la dirección del proceso de orientación profesional técnica*. Tesis de Maestría en ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico José Martí, Camagüey, Cuba. Formato digital.

Cruz, N., et.al. (2012) "La formación de los profesores de la educación ante los retos de la Educación Superior contemporánea". Curso corto 18. En 8vo Congreso Internacional de Educación Superior. [Cd-Room].

Di Estefano, M., Pereira, M.C. (2004). "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales". En P. Carlino (Coord.) *Textos en contexto: leer y escribir en la universidad*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura/Lectura y Vida.

Díaz, T. (s/f) "Documento base sobre el redimensionamiento del trabajo metodológico ante las nuevas condiciones de la Universidad. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Superior". [Consultado: 20120218]. Disponible en: <http://ftp.ceces.upr.edu.cu/centro/repositorio>

"La educación superior en el Siglo XXI. La formación del personal de la Educación Superior". (1998). UNESCO.

Fernández González, A.M. Las habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa. Compendio de estrategias y técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa. La Habana: Centro de Estudios Educativos del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Material en soporte magnético.

García Batista, G., Addines Fernández, F. (2001). Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI. La Habana: IPLAC. (Curso 18 pedagogías Ciudad de La Habana).

González Castro, V. (1984) La comunicación oral en las clases: algunas ideas de Martí. *Revista Educación*, No. 53, Abril-Junio, p. 19-23.

"Hacia un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna" (1987). En Congreso Internacional Pedagogía 90, La Habana

Horrutiner Silva, P. (2008). La Universidad Cubana: el modelo de formación. La Habana: Editorial Félix Varela.

Mañalich, R. (1997). La lengua española como un eje transversal del currículo: una experiencia cubana en la formación inicial del profesorado. En: Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana. 34 h.

Mañalich, R., et.al. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 298 p.

Martínez Peña, N., et.al. (1990). Correlación entre la comprensión de la lectura y la habilidad para redactar párrafos coherentes en las facultades de Español, Física y Ciencias Sociales del ISP "Enrique José Varona". Trabajo Investigativo. ISPCH.

Matos Columbié, C. (2004). El Taller: Una alternativa didáctica para la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sexto grado de la educación primaria. Tesis Doctoral. ICCP, La Habana. 113 h.

MES. (1986). Desarrollo y perspectivas de la Educación de Postgrado en Cuba. La Habana, Cuba.

MES. (2000). Carta circular 01/2000. La Habana: ME. p. 2. (Documentos normativos y metodológicos).

MES. (2004). Reglamento de la Educación de Posgrado. Resolución Ministerial 132. La Habana.

MES. (2004). Resolución 132/2004. Reglamento de la Educación de Post grado de la República de Cuba. La Habana.

- MES (2007) Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior. Capítulo II. Trabajo Metodológico. RM 210/2007. La Habana.
- MES. (2007). Res 210/2007: Reglamento para el trabajo docente Metodológico. La Habana.
- Real Academia Española. (1984). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe. 1206 p.
- Rodríguez Carballo, E.E. (2001). Propuesta de programa de superación para el tratamiento de las habilidades comunicativas a la luz del enfoque comunicativo en el primer ciclo de la educación primaria. Tesis de Maestría en Educación Primaria. ISP "Enrique J. Varona", La Habana. 93 h.
- Rodríguez Pérez, L. (1995). La expresión oral y escrita y la lectura de textos literarios. En Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana. 13 h.
- Rodríguez Pérez, L., et.al. (2005). Un acercamiento a la enseñanza de la lengua materna y sus problemas actuales. En Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana. 10 h.
- Trujillo Wildamiro, S. (2000). La comunicación oral. En *Educación*, (101), septiembre-diciembre. La Habana. P. 26-27.
- "La universidad que queremos." (2004). La Habana: Direcciones de Formación del profesional y Universalización
- Vecino Alegret, F. (2002). Resolución No 32: Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba. La Habana: MES.
- Vera, J. (1994) La comunicación entre el profesorado de centro como forma de mejorar la eficacia del trabajo en equipo. *Revista Aula de Innovación Educativa*, No. 28-29, Julio- Agosto, p.59-67.
- Vera, R. (1982). "Talleres de educadores: Una modalidad de análisis y de transformación de la práctica docente". Santiago, Chile: Editorial PIIE.

Vera, R. (1993). "Talleres de educadores: Un método de perfeccionamiento docente en las prácticas educativas". *Revista Paraguaya de Sociología*, CPES, Asunción, Paraguay.

Add

ine Fernández F. Caracterización del Modelo de Actuación del Profesional de la Educación. En *Revista Varona*, 36 y 37, enero – diciembre, pp.10 – 21.

Addine Fernández, F. (1996). *Talleres educativos una alternativa de organización de la práctica laboral investigativa*. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.