

“La comprensión auditiva en la clase de Inglés como lengua extranjera; de la teoría a la práctica”.

Autores: MSc Adelfa Verdecia Cruz

MSc Adis Fiol Cuenca

MSc. Mirtha Olivero Herrera

Resumen

La comprensión auditiva representa una de las habilidades lingüísticas más importantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras, sin embargo, es la menos practicada. La observación y la experiencia en la práctica docente han demostrado la existencia de diversas razones que motivan la existencia de esta limitación. Ello justifica el estudio del basamento didáctico-metodológico que permita dinamizar este proceso en la búsqueda de recursos para potenciar el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes universitarios cubanos.

Palabras claves: Comprensión auditiva; habilidades lingüísticas; enseñanza de lenguas

“AUDITORY COMPREHENSION IN FOREIGN ENGLISH LANGUAGE TEACHING;
FROM THEORY TO PRACTICE”

Abstract

Auditory comprehension represents one of the most important linguistic abilities in foreign languages learning, however, it is less practiced than the other ones. The observation and experience in educational practice have demonstrated the existence of different reasons, which induce the existence of this limitation. It justifies the study of the didactic-methodological basement that strengthen this process in the search of resources to reinforce the development of this ability in Cuban university students.

Key words: Auditory comprehension, linguistic skills, language teaching.