

**INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO MOA
“Dr. ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ”**

Propuesta de talleres metodológicos para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM

Autora: MSc. Claribel Fonseca Miranda

Resumen

El trabajo parte de la necesidad de atender las dificultades manifestadas en la superación de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM en el componente comunicativo. El diagnóstico realizado permitió determinar las necesidades generales y particulares de superación en este componente. Para ello se emplearon como métodos y técnicas investigativas: el análisis-síntesis, el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, la observación, la entrevista, la encuesta, el análisis de documentos y talleres de socialización. Para satisfacer las necesidades diagnosticadas se ofrece una propuesta de talleres metodológicos, en la cual se asume una nueva concepción, al contextualizarla en el ISMMM y abordar desde los fundamentos teóricos y en los contenidos de la superación, la expresión oral y escrita, desde un enfoque comunicativo. Se precisaron además los requerimientos metodológicos para el desarrollo de los talleres, sustentado en las concepciones del trabajo metodológico.

Desarrollo

Aspectos que caracterizan el diseño de los talleres metodológicos para el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM

El trabajo metodológico ha demostrado ser una de las vías más importantes y expeditas para lograr la elevación de la eficiencia del trabajo docente en general y de la maestría pedagógica de cada docente en particular, el cual posee varias direcciones y cada una de ellas tiene formas de organización específicas.

Dentro de estas formas, en los últimos años, ha ido ganado terreno el taller metodológico, a partir de las necesidades de los propios docentes, de la aparición de nuevos enfoques pedagógicos y del necesario debate y reflexión que debe desarrollarse en el seno de las universidades.

Resulta importante destacar que el taller no suplanta ninguna de las formas tradicionales del sistema de trabajo metodológico, al contrario, se integra de manera armónica. Puede desarrollarse un taller metodológico si el resultado de los controles a clases refleja determinadas insuficiencias que constituyen regularidades en la labor del colectivo de profesores. También puede efectuarse como continuación de una reunión metodológica que profundizó solo en determinadas cuestiones teóricas y se hace necesario discutir elementos de carácter práctico, por lo que es necesario desarrollarlo para lograr una mejor orientación a los profesores noveles. Como se puede apreciar las bondades didácticas que ofrece el taller facilita insertarlo en la dinámica del trabajo metodológico del colectivo de disciplina, departamento o facultad. Como rasgos esenciales del taller se destacan: — Es una variante del trabajo metodológico que puede insertarse dentro de su dinámica, de acuerdo con las necesidades de los docentes.

Funciona a través de la interacción grupal, el problema metodológico es objeto de análisis, valoración, reflexión, debate y propuesta de soluciones por parte de los participantes. — Cumple con las funciones de actualizar, integrar, reflexionar e investigar. Posibilita la elevación del nivel profesional de los docentes al discutirse problemas propios del nivel profesional, al analizarse problemas intrínsecos a su labor pedagógica con el objetivo de buscar vías para su optimización. Posee introducción, desarrollo y conclusiones, como toda actividad metodológica, sin embargo, la autora del presente trabajo delimita estas partes en fases que son contextualizadas a las propias características del claustro y a las necesidades de superación. A partir de lo que ya se ha analizado su organización está sujeta a las características del problema científico abordado, al objetivo, a la composición y

experiencia profesional del grupo de profesores que participa y a los recursos y medios materiales que se disponen. Estructura metodológica para el desarrollo de los talleres propuestos: a) Momento inicial: Se deberá crear un ambiente donde los involucrados se sientan confiados y expongan sus dudas y problemáticas con seguridad, se comuniquen libremente y se realicen interrogantes que propicien la adquisición de conocimientos acerca de la Lengua Materna y en particular de las habilidades de la expresión oral y escrita. En esta fase se planteará el objetivo del taller. Se organizará adecuadamente el taller como vía para garantizar su correcta ejecución. Se asignarán tareas profesionales a cada grupo o equipo, los recursos y el tiempo de que disponen. Esta etapa resulta decisiva para la comprensión por parte de los docentes, del objetivo del taller, apoyándose además, en su autpreparación previa para esta actividad. b) fase de Ejecución (planteamiento temático): Resulta fundamental esta etapa y depende de la anterior. Los grupos o equipos previamente conformados asumen el protagonismo en las intervenciones, a partir de las reflexiones realizadas. Se deberá orientar y motivar a los participantes a reflexionar juntos para la búsqueda de alternativas relacionadas con las habilidades de la expresión oral y escrita que debe poseer un profesor universitario. Utilizar técnicas participativas que permitan reflejar el desarrollo de las habilidades de la expresión oral y escrita. Esta es la fase que mayor tiempo debe asignársele. c) La fase de evaluación: Se realizará un análisis de la solución a las dudas y problemáticas de los docentes, el nivel de aprendizaje adquirido y de satisfacción por la utilidad de los temas tratados. d) fase de cierre: Como su nombre lo indica el coordinador que ha organizado el taller debe hacer las conclusiones, consideraciones y valoraciones finales de los resultados del taller. Aplicar diferentes técnicas para evaluar la calidad del taller y solicitar nuevas inquietudes de los docentes. Se escucharán los criterios y opiniones de los participantes, sobre lo que les ha aportado el taller en su preparación pedagógica profesional.

Taller Nro. 1 Introducción

Objetivos: Conocer las expectativas de los participantes y adecuarlas a los objetivos del taller.

- Ofrecer una información inicial sobre contenidos básicos del trabajo con las habilidades comunicativas de la expresión oral y escrita en su formación profesional.

Contenido: Introducción

El primer espacio será dedicado a una preparación de los docentes sobre cómo se desarrollarán los talleres metodológicos para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de la expresión oral y escrita.

Medios: Textos básicos, computadora, textos elaborados por la autora (Power Point).

Evaluación: observación del desempeño en el transcurso del taller, preguntas orales y escritas.

Bibliografía de consulta: Diccionario. Libros de texto, Lengua y literatura, práctica del idioma español Tesis Doctoral y de Maestría sobre habilidades comunicativas, Artículos digitalizados, Revista Pedagógica, Revista Universitaria, documentos elaborados por la autora.

Tiempo de duración: 1 hora y 30 min

Motivación

- Dar la bienvenida, agradecer la asistencia, presentación de los que organizan el taller.
- Realizar técnicas de presentación.

Está dirigida a que los participantes se conozcan mejor para lograr un clima psicológico adecuado, con ese fin se aplicó la Técnica de Presentación que indaga ¿quién soy?, ¿qué hago? y ¿qué me gusta? Posteriormente se les solicitó que

pensaran en los beneficios que les reportaría a partir de la Técnica de las Expectativas, en la que se les ofrece lápiz y papel para que escriban sus criterios, luego el facilitador los fue reflejando en una pizarra en orden jerárquico, de acuerdo con los criterios del grupo.

En esta etapa inicial, el facilitador debe hacer una buena motivación y crear un clima agradable de manera que los participantes se sientan interesados por la actividad, lo que le permitirá cumplir con los objetivos que se ha propuesto con los talleres metodológicos.

Se observará un video y debatirá sobre un fragmento de un discurso de Fidel a estudiantes el día 5 -12-2006 y un texto de un poema del escritor cubano Víctor Casaus.

“Oh vida”

Que la vida no te borre el instantáneo
esplendor de tu sonrisa.

Que la vida no te quite la firmeza
para mirar al enemigo.

Que la vida no vaya a fosilizar.

el abrazo que les des a los amigos.

Que la vida no te cuartes demasiado
la ternura.

Que la vida te siga dando estas ganas
de luchar por la vida.

Que la vida no te convierta

en una computadora

ni en una casetera

ni en una máquina de escribir

En este primer encuentro se brinda información sobre la comunicación oral y escrita, dentro de ella se aprecian características sobre el discurso. El texto poético,

el lenguaje utilizado en ambos casos. Elementos importantes que se retomarán en los talleres de análisis y comprensión textual. Esta sesión es atípica con respecto a las demás porque el facilitador juega un papel preponderante por el contenido inicial que debe brindar sobre la importancia que tiene para el desempeño docente el dominio de las habilidades de la expresión oral y escrita.

Al final se les solicita una valoración sobre lo abordado y su valor práctico para la profesión pedagógica.

Desarrollo

Se brindan todas las orientaciones de cómo se realizaran los talleres y el contenido objeto de análisis.

Conclusiones

- ❑ El análisis histórico realizado al proceso de superación profesional de los docentes en el ISMMM confirma que el tratamiento al componente comunicativo a través de este proceso ha experimentado transformaciones favorables, sin embargo aún quedan brechas que deben ser tratadas desde un enfoque lingüístico.
- ❑ La determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la superación profesional del docente de la educación superior para el desarrollo de la expresión oral y escrita permiten dar un tratamiento consecuente a este componente de la comunicación desde el mismo proceso de superación profesional
- ❑ Las regularidades obtenidas por los métodos y técnicas aplicados, demuestran que las habilidades de la expresión oral y escrita de los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM, están afectadas por la baja coherencia entre la proyección de la superación de los docentes y los desempeños lingüísticos de los mismos durante el ejercicio de la profesión.

- ❑ Concebir los talleres metodológicos sustentados en los fundamentos que median entre la dirección del proceso de superación profesional y las especificidades para la enseñanza de la lengua, deberá garantizar el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita de los profesores para el ejercicio de la docencia.

- ❑ Los resultados obtenidos en las constataciones realizadas con los especialistas, muestran que los talleres propuestos contribuyen a elevar el nivel de desarrollo de la expresión oral y escrita en los docentes de las carreras humanísticas del ISMMM, para un mejor desempeño pedagógico en la formación del profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández F. Caracterización del Modelo de Actuación del Profesional de la Educación. En *Revista Varona*, 36 y 37, enero – diciembre, pp.10 – 21.

Addine Fernández, F. (1996). *Talleres educativos una alternativa de organización de la práctica laboral investigativa*. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.

Addine Fernández, F. (1997). La Formación Pedagógica. En 2do Taller Internacional de Formación Pedagógica y orientación Educacional. La Habana: ISPEJV. IPLAC.

Addine Fernández, F. (2002). La Profesionalidad del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para su comprensión. La Habana: Editorial Publísima.

Addine Fernández, F. y G.A. García Batista. (2003). La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinarias en la formación de profesores de perfil amplio. Una propuesta. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Pedagogía 2003.

Addine Fernández, F.; García Batista Y Castro, O. (2009). Modelo de Postgrado en la universalización de la Educación Superior. En Curso Internacional Pedagogía 2009. La Habana,

Alarcón Ortiz, R. (1995). La Educación de Post-grado en la República de Cuba. *Revista Educación Superior*, 32,(20), pp. 5-6.

Alarcón, R. (2008) “La nueva universidad cubana”, en *Revista Pedagogía Universitaria* XIII (2).

“Algunas reflexiones acerca del lenguaje y la necesidad de los estudios gramaticales”. (2000). La Habana. *Juventud Rebelde*, octubre 2000.

Almendo, H. (1975). Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 200 p.

Addine Fernández F. Caracterización del Modelo de Actuación del Profesional de la Educación. En *Revista Varona*, 36 y 37, enero – diciembre, pp.10 – 21.

Addine Fernández, F. (1996). *Talleres educativos una alternativa de organización de la práctica laboral investigativa*. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.

Addine Fernández, F. (1997). La Formación Pedagógica. En 2do Taller Internacional de Formación Pedagógica y orientación Educacional. La Habana: ISPEJV. IPLAC.

Addine Fernández, F. (2002). La Profesionalidad del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para su comprensión. La Habana: Editorial Publísima.

Addine Fernández, F. y G.A. García Batista. (2003). La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinarias en la formación de profesores de perfil amplio. Una propuesta. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Pedagogía 2003.

Addine Fernández, F.; García Batista Y Castro, O. (2009). Modelo de Postgrado en la universalización de la Educación Superior. En Curso Internacional Pedagogía 2009. La Habana,

Alarcón Ortiz, R. (1995). La Educación de Post-grado en la República de Cuba. *Revista Educación Superior*, 32,(20), pp. 5-6.

Alarcón, R. (2008) “La nueva universidad cubana”, en *Revista Pedagogía Universitaria XIII* (2).

“Algunas reflexiones acerca del lenguaje y la necesidad de los estudios gramaticales”. (2000). La Habana. *Juventud Rebelde*, octubre 2000.

Almendro, H. (1975). Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español.
La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 200 p.

- ❑ Álvarez de Zayas, C. (1985) “El trabajo metodológico y su relación con el trabajo docente, con el trabajo científico -técnico y con el sistema de superación de los cuadros científico pedagógicos”. *Revista Cubana de Educación Superior*, 3 (2-3).

