

TEMA: INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DANZARÍA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE MOA.

Autora: Lic. Iroidis Rodríguez Mora. Instructora docente.

[\(irodriguez@ismm.edu.cu\)](mailto:irodriguez@ismm.edu.cu)

Profesora de Extensión Universitaria del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa (ISMMM) Dr. Antonio Núñez Jiménez.

RESUMEN

La educación danzaría desempeña un papel fundamental en la formación integral del ser humano ya que: contribuye al desarrollo de la observación, la memoria, del lenguaje, el sentido rítmico, la coordinación de movimientos, hábitos de buena conducta social y el sentido de la autodisciplina. Fomenta las relaciones interpersonales, propicia un estado emocional positivo e influye en la manera de comportarse, de desenvolverse en el mundo que nos rodea, desarrolla la capacidad de reaccionar físicamente frente a estímulos sonoros y visuales. Hace que se disfrute del placer de crear por sí y para los demás, ayuda a tomar conciencia y reafirmar nuestras potencialidades, que luego dará sus frutos no solo en el arte sino también en el trabajo creativo de la ciencia, la educación, la producción y en una manera superior de vida. Por su importancia se le concede un espacio en el programa de actividades del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa unificada a proyectos socioculturales, festivales de aficionados y cursos de pregrado y posgrado. En el presente estudio, se asume la formación de una cultura general e integral como proceso que se desarrolla

en los estudiantes universitarios de Moa con el objetivo de preparar a futuros profesionales que respondan a las necesidades de la sociedad actual y a la consolidación de los valores representativos de la sociedad que construimos.

PALABRAS CLAVE: Educación artística. Cultura tradicional y popular danzaría. Formación integral del profesional. Modo de actuación de los estudiantes. Actividad creativa.